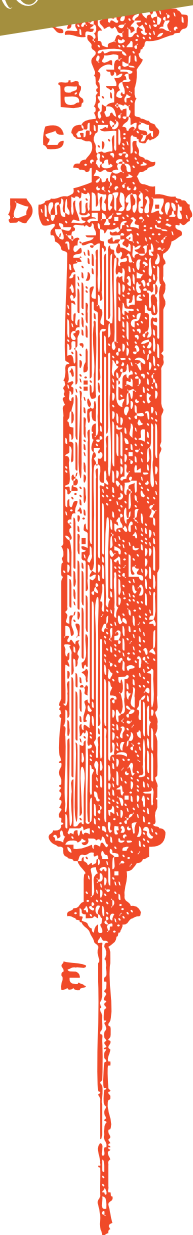
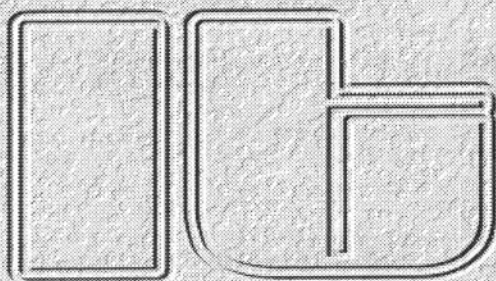
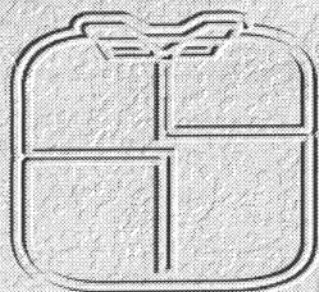


DEKONTAMINACE

PRO PAMĚTNÍKY





bulletin K-Centra 1995 - ročník první

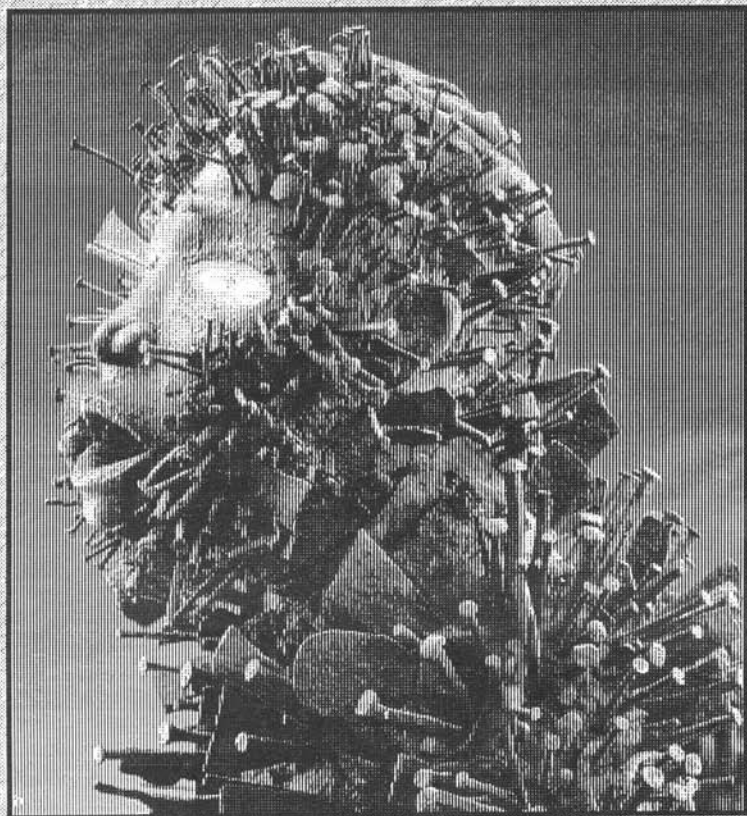
V únoru tohoto roku se podařilo ve spolupráci s toxikomany a lidmi dobré vůle vydat pilotní číslo časopisu ŠIT určeného především lidem užívajícím drogy. Přestože dílko má za cíl publikovat zásadně práce toxiků, hned v úvodním čísle, jak si leckdo povšiml, byl věnován prostor původním pracem jen z jedné třetiny.

Možná někdo z vás zklamaneč protáhl obličej a řekl si: „To se dalo čekat, zase kecý a žádný pořádný čtivo.“ Kdo se dobral až k poslední straně, možná dospěl alespoň k částečnému čtenářskému uspokojení.

Jistě se řada lidí zeptá proč je tomu tak. Myslíme si, že k úvodnímu číslu nepatří jen dobrá poezie a povídky, ale také kvalitní informace o zařízeních pro toxikomany. Informace, které vám nemusí být stoprocentně známy.

V dalších číslech ŠITu již nebudou řádky popisující jednotlivá zařízení tak rozsáhlé, budeme vás však nadále informovat alespoň telegraficky. Větší prostor do budoucna zaujmou vaše příspěvky a literární pokusy či fotografie. Přejeme vám tedy mnoho dobrého čtení a dlouhou životnost a vydrž bulletinu ŠIT.

P.S.: Máte-li chuť a zájem spolupodílet se na tváři vašeho časopisu, pošlete nebo přineste vaše příspěvky na adresu: K-Centrum, Haškova 16, Praha 7, tel.: 37 52 82



HUDBA

na co se můžeme těšit

19.5. Cat Rapes Dog
(Bunkr)

květen M.O.D.

červen Exploited

5.8. Rolling Stones

LÁKADLO

Glastonbury '95
(Velká Británie)

23. - 25. 6. 1995
cena vstupenky £65

Cramberries
The Cure
Simple Minds
P.J. Harvey
Black Crowes

!!!POZOR!!!

Výměna stříkaček
a jehel - v podchodu
metra na Náměstí
Republiky

pondělí až pátek
16.30 až 17.30 hodin

!!!POZOR!!!

— SLUŽBY K-CENTRA —

- potravinový servis
- vitamíny
- zprostředkování zaměstnání
- hygienický servis (pračka, sprcha)
- výměna stříkaček a jehel
- krizová intervence
- poradenství
- individuální psychoterapie
- skupinová psychoterapie
- neverbální techniky
- rodičovská skupina
- NA (skupina anonymních narkomanů)
- krizová linka 24 hodin
- zprostředkování detoxifikace
- zprostředkování léčby v terapeutické komunitě

ADRESA: Haškova 16, Praha 7, Tel/Fax: 37 52 82

KDY? Pondělí - Neděle 08:00 - 20:00hodin (individuální kontakt)
16:00 - 20:00hodin (kontaktní místnost)

NOVÝ SEMERINK

Jednoho krásného dne jsem přijel spolu se svými přáteli do místa, kde spala láska, ten symbol, ta věc. Z počátku jsme si jí nevíšimáli, nebrali jsme jí vážně. Zatopili jsme si v krbu, abychom zahřáli zmrzlé údy a trochu se ohřáli. Ze slov a hlasů bylo jasné, že nám jde o stejnou věc....

Někdo topil, aby oheň v krbu nevyhasl, jiný se dal do vaření, protože byl hlad. Ten poslední nedělal nic. Měl v úmyslu probudit lásku, i když už bylo poměrně dost hodin. Láska spala velmi tvrdým spánkem a nechtěla být nikým rušena. Oheň pomalu dohasínal, žaludky přátel byly plné a tak se šlo spát. Tomu poslednímu, tomu co nic nedělal, se zdál té noci sen. Snil o lásce, kterou se mu podařilo probudit, ačkoli byla noc a jeho přátelé spali. V tom snu měla láska krásné dlouhé černé vlasy. A byla na dosah. Spala v jedné místnosti, stočená do klubíčka, spala v posteli s nebesy, tak, jak se na lásku sluší a spala sama. Toužil jsem po ní,

cítil, že jí musím obejmout, vzít do náruče, líbat ji a milovat. Ale ta dlouhohlavá černovlasá krásná a milovaná láska nevěděla nic o mém citu a spala nic netušíc.

Nemohl jsem se dočkat rána, čekal jsem a šílel. Chtěl jsem jí toho tolik říci, vyznat se jí ze svých citů, ale nechtěl jsem jí budit z jejího snad nevinného spánku. Byla to nejdelší noc v mém životě.

Přišlo ráno, tolik očekávané mou touhou, mou nadějí, mou láskou. Vstal jsem z postele, seběhl se schodů a vyšel ven do lůna přírody. Chtěl jsem být přítomný, kdo bude křičet, mám ji, měl jsem ji, miluji ji, ještě spím tam nahore v pokoji v posteli s nebesy, tak jak se na lásku sluší. Šel jsem ke studánce, která tekla hned za chrámem, za chrámem, kde stále ještě spala láska. Omyl jsem si tvář v chladivé vodě a byl jsem v duchu s ní. Pstruzi v potoce ke mně vzhlíželi svými rybíma očima a já věděl, že mi rozumí...

(pokračování v dalším čísle)

CARLOS ODDĚLENÁ SKUTEČNOST CASTANEDA

Kniha je magickým výletem do nitra osobnosti, výlete m za poznáním. Název Oddělená skutečnost je výmluvný. Dílo totiž přibližuje realitu způsobem na hony vzdáleným našemu navyklemu, způsobem cizím moderním lidem 20 století. Čtenář je vytržen ze zběsilosti infernačních revolucí a ocitá se v čarovném území klidu a smíření.

Společně s Castanedou se neustále vést starým kouzelným kmene Yaqui Donem Juanem až k prameni života. Na cestě k tomuto světu však leží hranice. Je to práh jiného vědomí, změněného vnímání. Před námi stojí Morrisonovské dveře. Překážka, která byla vystavěna odlišnostmi ve staletých tradicích výchovy a vzdělání „primitivních národů“ a „civilizovaných společností“. Naprosto rozdílná kulturní prostředí jsou příčinou vzájemných nedorozumění a nepochopení, jež často mezi učelem a žákem vznikají. Přitom oba dva disponují stejnou výbavou. To, v čem se liší, je způsob, jak s ní nakládají. Spisovatel ví, jak přežít v džungli techniky mezi numerickými kódy, ale neví jak žít v přírodě.

„Vybíjí mu posvátné intimní sepeť, cit, který zažívá Don Juan stejně intenzivně jako ho prožívali jeho předkové, pro které byla Příroda vším - domovem, zásobárnou potravin i trestající vládkyní. Kulturní národy už zkrátka zapomněly na svoji minulost.“

Jednoho takového rozpomínání jsme právě svědky. Juanova metoda, jak docílit proměny vědomí, využívá psychotropních vlastností některých rost-

lin. Každá z těchto rostlin zaujímá v učení pevné místo a její užívání se řídí pravidly, navodí zvláštní stavy, které zkušený učitel rozpozná a podle nich směřuje další postup. Cestu poznání si člověk volí srdcem a pokud není odhodlán vydat na ní všechnu sílu, cesta se stává nebezpečnou. „...takovému člověku zbývá jen jedno jediné, oč se může opřít: zbývá mu síla jeho rozhodnutí. Musí být takřkajíc pánem svojí volby. Musí si plně uvědomovat, že nese za svou volbu zodpovědnost, a jakmile se jednou rozhodne, už není čas na litování a obviňování. Rozhodnutí jsou konečná jednoduše proto, že smrt nedopřává čas, abychom na něčem ulpívali.“ Pro Castanedu, racionálního člověka navykého přijímat toliko vědecky ověřitelné výpovědi, je tato cesta dlouhá a bolavá. „Toto poznání není možné vysvětlit“, říká dále Don Juan, „protože pro každého je to něco jiného.“ Všichni máme společně jedině to, Meskalito svoje tajemství říká každému zvlášť...“

Oddělená skutečnost je setkáním mozku a srdce, setkáním kalkulativních ukázek s hlubokými, citlivými odpověďmi. Moudrost Dona Juana probouzí touhu hledat, otevřít srdce a naslouchat. Leč zakořeněné předsudky a stereotypy myšlenkových pochodů odsuzují autora k nezdaru. Na místo očekávaného přijetí indiánského boha však dochází k jinému poznání: „Po deseti letech učení u Dona Juana už moje myšlení ani nebylo schopné udržovat si stará dobrá kritéria pro to, co vlastně

je a co není skutečné. Veškeré spekulace, které jsem si až dosud vytvořil o povaze skutečnosti, vznikly pouhou manipulací intelektu. Důkazem toho bylo, že pod tlakem činů Dona Juana a Dona Genara se moje mysl ocitala ve slepé uličce.“

Snaha zahlédnout svět zde ještě nedošla naplnění avšak dveře se pootevřely a neznámá síla přinutila člověka zapochybovat o skutečnosti, do této chvíle tak důvěrně známé. Carlos Castaneda svou upřímnou výpovědí obohatil řádku knih, které mě ohromily křišťálovou čistotou a věčným ohněm. Závěrem nechám rezonovat ještě jedno dílo. Ač Castanedovi vzdálené tisíce kilometrů, přece blízce chápáním světa. Gustav Meyrink v románu Golem praví ústy starého archiváře Hillela: „... Jak hlasitě, milý příteli, byste vlastně chtěl, aby vám život křičel do uší odpovědí?“

Jan Šucha, Jan Laštovička

DROP-IN

SLUŽBY:

ambulance pro drogově závislé
psychoterapie individuální
psychoterapie skupinová
test AIDS ze slin
substituce DIOLAN
ambulantní detoxifikace
občerstvení
VÝMĚNA STRÍKAČEK A JEHEL

KDE ?

K Světlé 18, Praha 1 ☎ 265 730

KDY ?

Pondělí - Čtvrtek 9:00 - 17:30
Pátek 9:00 - 15:30

Emerich Zsálainý

Pacient z pokoje číslo sedmnáct

(Z básnické sbírky: „I andělé žvýchají betel.“)

Goticky klenuté oblouky hlubokých očních
lákaly k výletu dunivým prostorem
na cestě Golgotou.

Liknavý přístup dehydrovaného pacienta
z pokoje číslo sedmnáct,
vyšisovaného medikamenty
do absolutního formátu
žhnoucího pergamenu.

A prostofekost zkonatčelých tepen uchvacuje,
ačkoli rozdrásané hrdlo
zaskřípe nekonečnou řadou umrlíčích kár
tažených ukrutnou silouctou
boláky a hnísem pokrytých vykřičníků
morem bičovaného dobytka.

A ústa se rozevřou jak dychtivé orgány ženy,
s chraplavým pískotem
obarví ztřejší příliv krvavou pěnou!

Lakonická milosrdná setra
se s sděsivým chechotem
masturbuje do nirvany.

Budhovi uťali obě paže
a hodili je krvelačným sviním,
zatímco zřízencec
v podobě obřích bakterií
odvážel mrtvého

za tance svých pavoučích nohou,
úzkostlivě oblečených
do žlutých silonových punčoch.

Zemřelý pacient
protekl bílými prostěradly
v despotickém propletení
svých ohavně žliklých střev
k dokonalé podobě
smotku kokového listu
a osvobozen od předsudků
zamával křídly hrdého kondora.

Jediná pozůstalá,
manželka Rebeka
s dočerna zmátoženou hlavou se zachvěla,
ačkoli nápis přes prsa křičel „DISHARMONY“
a z drobného otvoru
pod pravou bradavkou
jí vytékal blankytně modrý pramínek
falší vonící tekutiny...
OVDOVĚLA !

XY

Svatební

Tak už jsi, holka
Prošla jsi zrcadlem
V chrupavkách páteře se ti usadil
jejich hlad.
Až seskočíš
Až spadneš
Až se budeš vracet z vrcholů
chemických extází
Modré pokoje tvých biotronických
přátel ztichnou
Všichni otočí hlavy na vetřelce
A tykadla se napřímí
Tak už jsi jeho, holka
Už jsi cizí.

Jiří Klokočník

Lásko

Paprsku světla v temné kobce
Proč tě nemůže chtít každý kdo
chce

Kapko vody v lidské poušti
s tebou všechno začíná a končí

Křehká květino mezi bodlácím
to slovo, které říká každý....

Heboučká jak kočičí kožíšek
dravá, upřímná na celý život

Scházíš mi čím dál víc,
stále tě hledám

Existuješ vůbec ?
mám na tebe nárok i já ?

Kde jsi ?
Potřebuji tě lásko.



ROČNÍK 1, ČÍSLO 1, KVĚTEN 1995

Adresa redakce: K-Centrum, Haškova 16, Praha 7
telefon/fax (02) 37 52 82 • Neprodejné